

**International Congress on Archives / Congrès international des archives
Brisbane, Australia – 20th- 24th August 2012 / Brisbane, Australie – 20-24 août 2012**

**Abstract Submission of the ICA Committee on Best Practices and Standards:
/ Proposition de résumé du Comité des normes et bonnes pratiques de l'ICA**

Session Title: “Revising the 4 ICA descriptive standards: toward a conceptual model for archival description”

Titre de la session : « Réviser les quatre normes de description de l'ICA : vers un modèle conceptuel pour la description archivistique »

Session Abstract:

Beginning in the 1990s, archives communities across the globe began to show interest in standardisation. Since then archivists have worked to develop international standards to describe archival holdings. To date, the International Council of Archives has developed four descriptive standards to improve the accessibility of archival material and to help users better understand and interpret the archival material they use.

However, the 4 international descriptive standards are not used at the same level. Whereas ISAD(G) has received wide spread acceptance internationally since its publication in 1994, the three others are much less used. Moreover, the professionals don't always understand how the ICA standards rely to the same thing and that an implicit and informal conceptual model underlies the differentiation between the components of description: archival materials, actors (creators/holders of archival materials) and functions fulfilled by actors.

Speakers will present to the international community a draft of common chapter prepared by ICA Committee on Best Practices and Standards to be included in all 4 ICA standards on relationships between different types of archival entities, as well as a progress report which is intended to focus on improving the consistency between the content of the standards in their current versions and the main directions of future revisions, including the development of a more consistent conceptual model. The session will include a discussion on the eventual development of a single reference model reconciling the four ICA descriptive standards.

Au début des années 1990, les communautés archivistiques à travers le monde ont commencé à s'intéresser à la normalisation. Depuis, les archivistes ont travaillé à l'élaboration de normes internationales pour décrire les fonds d'archives. À ce jour, le Conseil international des archives a élaboré quatre normes de description pour améliorer l'accessibilité des documents d'archives et aider les utilisateurs à mieux comprendre et interpréter les documents d'archives qu'ils utilisent.

Cependant, les quatre normes internationales de description ne sont pas utilisées au même niveau. Alors que l'ISAD (G) a été largement acceptée au niveau international depuis sa publication en 1994, les trois autres normes sont beaucoup moins utilisées. Par ailleurs, les professionnels ne comprennent pas toujours comment les normes de l'ICA se rapportent à la même chose et qu'un modèle conceptuel implicite et informel sous-tend la différenciation entre les composantes de la description : documents d'archives, acteurs (producteurs / détenteurs de documents d'archives) et les fonctions remplies par ces acteurs.

Les intervenants présenteront à la communauté internationale un projet de chapitre commun préparé par le Comité des normes et bonnes pratiques de l'ICA destiné à être inclus dans les quatre normes de l'ICA sur les relations entre les différents types d'entités archivistiques, ainsi qu'un rapport d'étape se concentrant sur l'amélioration de la cohérence entre le contenu des normes dans leurs versions actuelles et les principales orientations de leur révision future, y compris le développement d'un modèle plus conceptuel cohérent. La séance comprendra une discussion sur le développement éventuel d'un modèle de référence unique conciliant les quatre normes de description de l'ICA.

Related themes of the Congress:

Sustainability (ensure access and longevity of evidence and information) and trust (developing standards).

Thèmes du Congrès en relation :

Durabilité (assurer l'accès et la longévité de la preuve et des informations) et confiance (élaborer des normes)

Oral presentation:

Two 25 minutes presentations (one about the progress report on ICA standards, the other about the model of relationships between archival entities) and 10 minutes for questions

Présentation orale :

Deux présentations de 25 minutes (une sur le rapport d'étape sur les normes de l'ICA, l'autre sur le modèle de relations entre entités archivistiques) et 10 minutes pour des questions

Speakers:

**Vitor Manoel Marques da Fonseca*

Arquivo Nacional (Brazil); Universidade Federal Fluminense; Chair of the Câmara Técnica de Descrição Arquivística / Conselho Nacional de Arquivos (Technical Committee on Archival Descriptive Standards/ Brazilian Council on Archives); member of ICA / Committee on Best Practices and Standards.

**Claire Sibille – de Grimouard*

Since January 2010, Claire Sibille – de Grimouard has been responsible for arrangement and description, digitisation and preservation at the General Department of Cultural Heritage (Archives of France). In this capacity she has to coordinate the development of standards in these areas, to validate the implementation of these standards, to provide expertise to agencies which implement electronic archiving and to exert control over buildings construction projects of local archives. Claire is also a member of the SAA Technical Sub-Committee on EAD and the secretary of the ICA Committee on Best Practices and Standards.

Intervenants

**Vitor Manoel Marques da Fonseca*

Arquivo Nacional (Brésil) ; Universidade Federal Fluminense ; Président de la Câmara Técnica de Descrição Arquivística / Conselho Nacional de Arquivos (Comité technique des normes de descriptions archivistiques/ Conseil brésilien des archives) ; membre du Comité des normes et bonnes pratiques de l'ICA.

**Claire Sibille – de Grimouard*

Depuis janvier 2010, Claire Sibille – de Grimoüard est responsable du bureau des traitements et de la conservation à la Direction générale des patrimoines (Archives de France). Ce bureau est chargé de définir les normes et standards en matière de conservation, de classement des archives, d'élaboration de référentiels, d'instruments de recherche et de numérisation, de les suivre, d'en valider la mise en œuvre, d'assurer une veille technologique et d'apporter son expertise aux administrations mettant en œuvre l'archivage électronique, de suivre les projets d'aménagement et de construction de bâtiments et de locaux d'archives. Claire est également membre du Sous-comité technique de l'EAD de la Société des archivistes américains et secrétaire du Comité des normes et bonnes pratiques de l'ICA.